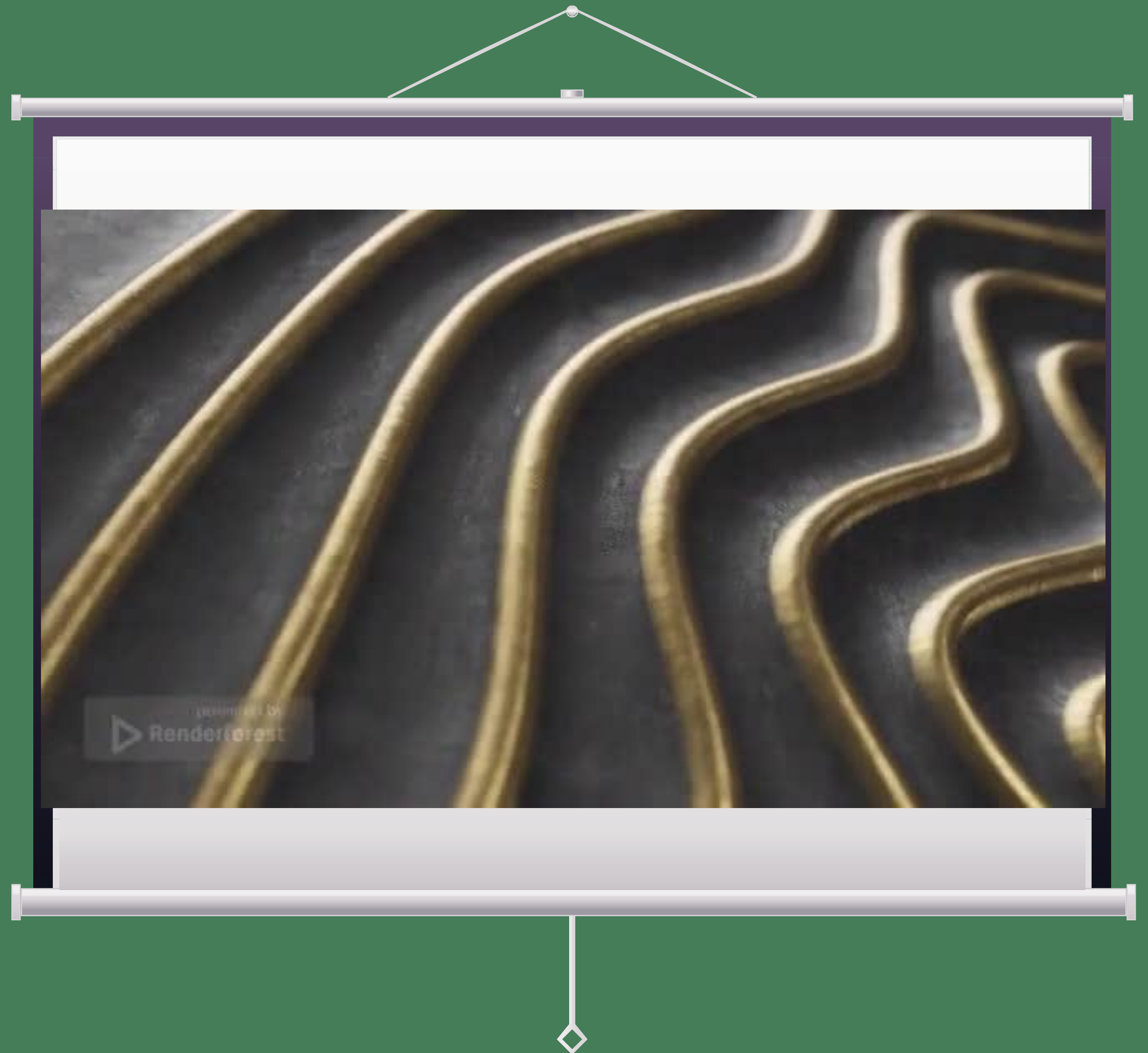


MÚLTIDÉZŐ IDŐUTAZÁS

DIGITÁLIS PEDAGÓGUS DÍJAK
A KEZDETEKTŐL
NAPJAINKIG



Tudod-e...?



MIÓTA VAN DIGITÁLIS MÓDSZERTÁR?



a. 2010-től

b. 2012-től

c. 2015-től

MENNYI ÖTLET ÉRTHETŐ EL JELENLEG A DIGITÁLIS MÓDSZERTÁRBAN?



- a. 800
- b. 900
- c. 1000 FELETT

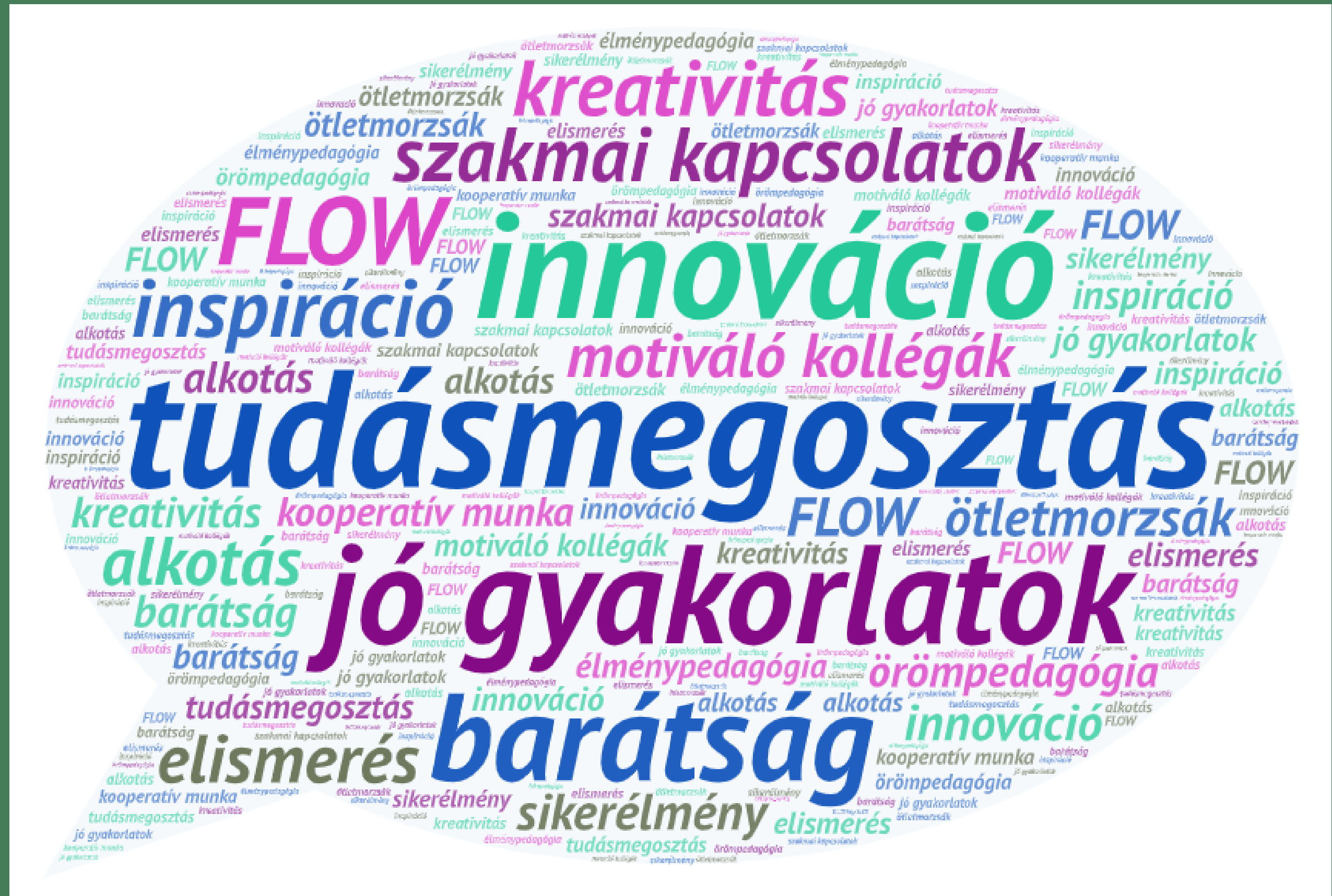
MENNYI VOLT A LEGTÖBB FELTÖLTÉS AZ EGYIK ÉVBEN?



- a. 99
- b. 119
- c. 159

3

MIÉRT FONTOS SZÁMUNKRA IS A DIGITÁLIS MÓDSZERTÁR?



DÉNESNÉ SZAK

ANDREA

PROJEKTJEI

2015-2023



TÜKÖRKÉP - AVAGY MIT REJT A TÜKÖR? (2021)

POINTS OF VIEW - A LÁTSZAT NÉHA CSAL - (2022)

VAK TYÚK IS TALÁL SZEMET - (KÖZÖS TANÁRI PÁLYÁZAT, 2019)

A MI KIS OKOSFALUNK - (KÖZÖS TANÁRI PÁLYÁZAT, 2022)

KI VAGYOK A VÉGÉN? - KIFORDÍTOTT OSZTÁLYTEREM - (2016)

KARANTÉNÜNK - DAIDALOSZ ÉS IKARUSZ TÖRTÉNETE - AVAGY MI VAN A KULISSZÁK MÖGÖTT? - (2020)

JÓZSEF ATTILA ÉS ÉN - JÁTÉKOSAN - (2015)

MÁV - MINDANNYIAN MÁSOK VAGYUNK- EGY VIRTUÁLIS UTAZÁS MÁSOK ÉS MAGUNK MEGISMERÉSE FELÉ (2018)

A LUDAS KÖZTÜNK VAN - DIGITÁLIS OKNYOMOZÓ PROJEKT - (2017)

DIGITÁLIS TÖRTÉNETMESÉLÉS ÚJ KÖNTÖSBEN - (2023)YÁZAT, 2022)

SZABADULÁS A KARANTÉNBÓL - ONLINE SZABADULÓS JÁTÉK (2020)



**Melyik projekt
a
legmerészebb**

**Ki vagyok a végén?
- kifordított
osztálytermi
projekt**



powered by
Renderforest

8/1. csoport

0. típusú találkozás

Ismerkedjetek meg a projekt felépítésével és új IKT-s alkalmazásokkal!

Tartalom Tananyagok

Admin

Foglalkozások

0. típusú találkozás

Ismerkedjetek meg a projekt felépítésével és új IKT-s alkalmazásokkal!

IKT-s alkalmazások, amit ismerj meg, mielőtt használod!

2. "találkozás"

3. "találkozás"

4. találkozás

1."találkozás"

Ki vagyok a végén?

Hírek



**virtuális
osztályterem
OneNote**



- Én & Énke létezése,
- a facebook mint sok ember (ál)arca,
- a Z-generációs és Co.
- SORS kérdések.

8/1. csoport

1."találkozás"

Prev

En & Enke

Tartalom Tananyagok

15. fejezet

2. Vitassátok meg, hogy mi a különbség az Én és Énke között! A gondolataitokat a következő alkalmazáson rögzítsétek:

A. lehetőség: One Note 8. o. Projekt

B. Goggle MAppa

3. Rekonstruáljatok egy mai verset, amely az Énről szól. Segítség: Az első sor: "Mi vagyunk legalább ketten."

Forrás: <http://LearningApps.org/display?v=pp7atjy0v16>.

Készítsetek képernyőképet a kész versről! Ezt töltsétek fel a közös felületre!

Szavazzatok: nagyon tetszik/ elmegy/nem tetszik a vers. Az eredményt rögzítsétek a One Note-on (vagy a Google dokumentumon)

4. Gyűjtsetek szituációkat, amikor jó lenne egy ÉNKE jelenléte! Ötleteket a OneNote-ra írjátok (/ Goole mappába!)

5. Készítsetek egy videó felvételt az egyik szituációtok alapján mobiltelefonnal/vagy a OneNote Beszúrás Hangfelvétel funkcióval!

Szereplők: Én, Énke. Operatőr. - Majd küldjétek el nekem e-mailben!



Admin

Foglalkozások

0. típusú találkozók

IKT-es alkalmazások, amit ismerj meg, mielőtt hazatérsz!

2. "találkozás"

3. "találkozás"

Z-Generáció

4. találkozás

1. "találkozás"

Ki vagyok a végén?

Hírek

Feladatok

Neptár

Napló

Tananyagok

Tanulók

Tanárak

Jelenlét

Fórumok

Prezi

3. "találkozás"

Z-Generáció

Tartalom

Tananyagok

Szerkesztés

Töröl



- Gyűjtsetek ki a Z-Generáció jellemző jegyeit a OneNote felület ezen mappájából!

2. Gyűjtsetek össze az intervetről, hogy milyen generációkat különböztetünk meg (5), és mi a jellemzőjük! Készítsetek jegyzetet a következő pinnwand-ra! A csoportszíneketnek megfelelő színű císlé használjátok!

<http://lnot.com/users/szaky71/canvasos/K%20a%20vagyok%20a%20%C3%A9g%C3%A9m%3F%20-%20T%C3%A9m%C3%A9>

3. A kapott adatokat dolgozzátok fel! Ehhez 2 lehetőségetek van:

A. Készítsetek egy csoportrendező /vagy memóriakártya feladatot a LearningApps alkalmazással!

<http://learningapps.org/>

VAGY

B. Készítsetek klápmontázst a következő alkalmazással!

www.fotor.com

4. Válasszatok ki egy generációt a gyűjtötték közül, majd írjatok a nevükben agítáló beszédet, hogy miért jó közékük tartozni! Tegyétek ezt közé a következő falújságon! Keressetek képet vagy zenét is hozzá!

<http://lnot.com/users/szaky71/canvasos/Szavaz%20%C3%A1nk%20>

[illegible]

Pintér Béla - Ki vagyok én (official)
(3:46)

Ki vagyok én igazán?

Gergő: én egy olyan embernek tartom magam aki szereti magát sok mindenben megpróbálni és új dolgokat csinálni. Szeretem a spontaneitást.

Marci: Én egy olyan embernek tartom magam akinek fontosak a barátai és legtöbbször amiben tudok segítek nekik. Néha idegesítem őket de nem rossz indulatból.

Tomi: Én egy olyan embernek tartom magam aki optimista. Megpróbálok mindenkinek segíteni akinek csak tudok. Sokszor figyelmetlen vagyok és szélszórt.

Kevin: Én egy maximalista ember vagyok aki nem tagadja meg a munkát, bár tanulni nem szeret. A családom és a barátaim vannak mindenek előtt, szeretek egy társaság tagja lenni.

Nimi: Én egy barátságos, segítőkész gyerek vagyok, aki szeret barátkozni, új dolgokat megismerni. Sok elképzeléssel állok a jövőm előtt.

Dzseni: Egy olyan ember vagyok, aki szeret emberek között lenni, fontos neki a családja, barátai. Nyitott vagyok az új dolgokra, szeretek barátkozni. Segítőkész vagyok, meghallgatom az embereket.

Valójában én egy céltudatos lány vagyok sok elképzeléssel a jövőre.

Valójában én egy olyan lány vagyok, aki inkább a jelenben él és nem gondolkodik sokat előre.

Valójában én egy társasági ember vagyok, aki szeret a barátaival lenni és nehezen mutatja ki az érzéseit.

Adri: én egy olyan embernek tartom magam, akinek fontosak a barátai, a családja. Szeretek emberekkel megismerkedni, zenélni, olyan dolgot csinálni, amitől tudom, hogy több leszek.

Lau: én egy olyan embernek tartom magam, akinek fontos a családja.

Eszt: nagyon érzékeny, jószívű, szeretetteljes, okos, barátságos.

KI vagyok én? - egyéni

Highlight new Show Private

Melyik óraterv
a
"legélethűbb"

**KarantÉNünk -
Daidalosz és
Ikarosz története -
avagy mi van a
kulisszák mögött?**



powered by
Renderforest

IDŐUTAZÁS az ókorba - kerettörténet



Karanténos Suli & Sziget-Life

Egy szigeten való élet abban hasonlít a karanténos sulira, hogy ...



DIADAL-modell



**Daidalosz
& Ikarosz**
- kreatív írás -



**Mit szeretne
Daidalosz?
Vágyak
vonzásában**

**Alternatívák
Mit is
választhatna
a hősünk?**



TE & Daidalosz

DÖNTÉS
és ami mögötte
van
“HONVÁGY”

DIADAL
avagy mégsem?
ÜTKÖZÉSEK

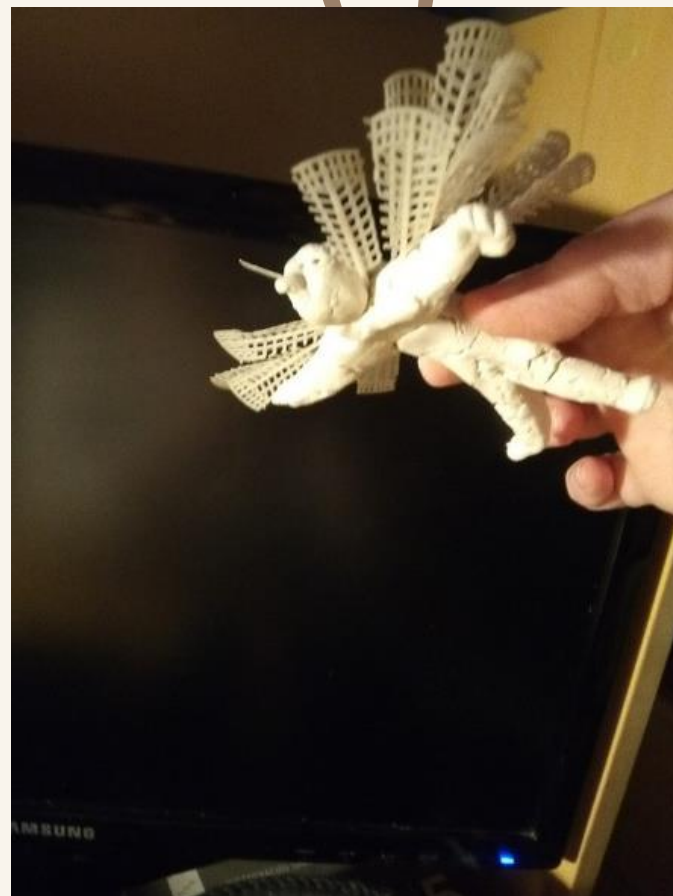
**A menekülés
megtervezése
-szövegelünk-**

**Karanténos sulis
&
Daidalosz szigete**

**E SZIGETEN ALUSSZA ÖRÖK
ÁLMÁT IKAROSZ,
KINEK APJA A LABIRINTUST ÉPÍTŐ
KÉZMŰVES DAIDALOSZ.
A GYERMEK VESZTÉT A TÚLZOTT
BECSVÁGY OKOZTA,
MIKOR ÉPÍTETT SZÁRNYAIT A NAP
MEGOLVASZTOTTA.**



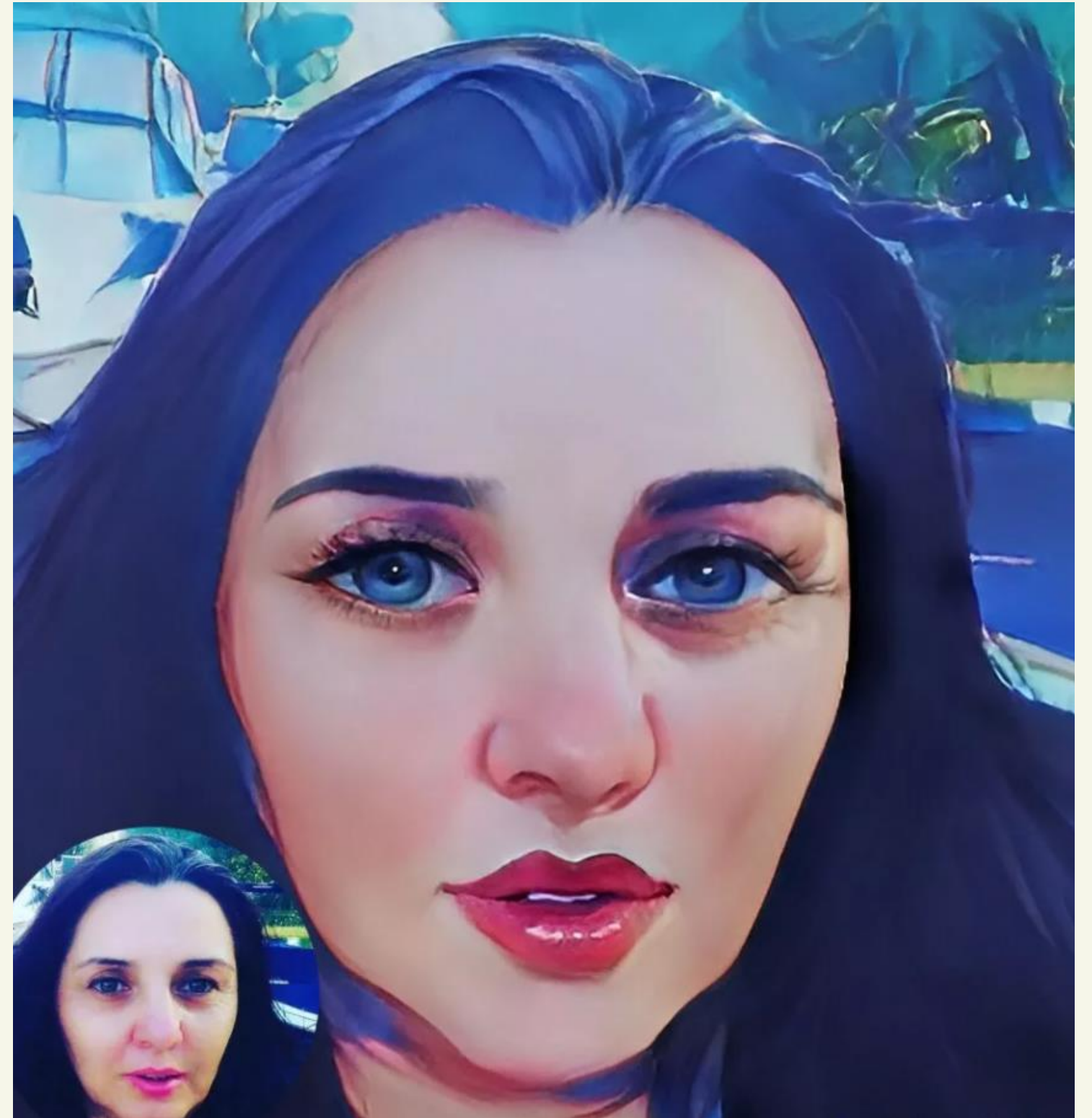
**ELGONDOLKODTATÓ,
JÓ, HA SZÓT FOGADOK
A SZÜLEIMNEK,
NEKEM CSAK JÓT
AKARNAK.**



**NAGYON
IZGALMASNAK
TARTOTTAM,
HOGY MÁSOK ÉLETÉBE
KELLETT
BELEKÉPZELNEM
MAGAM. ÍGY JOBBAN
MEGÉRTETTEM A
TÖRTÉNETET.**



CSIKÓ SZILVIA
PROJEKTJEI
2016-2023



1.Peregrinusok egykor és most

2.Lovagok az időben - Szövegértés fejlesztése az IPOO minimum tanulási modell alapján

3.Sem emlék,sem varázslat

4-Szerethető múzeumok és interaktív kiállítások

5.Az első StartUp cégünk

6.A Mi kis okos falunk

**7.MADÁRTÁVLAT, AVAGY A GENERATÍV MESTERSÉGES INTELLIGENCIA(GMI)
FELHASZNÁLÁSI LEHETŐSÉGEI TANÓRÁN KÍVÜLI FOGLAKOZÁSOKON**

A FELTÖLTÖTT PROJEKTEK JELLEMZŐI



**Lovagok az
időben**

Digitális írástudás



powered by
Renderforest

LOVAGOK AZ IDŐBEN

Szövegértés fejlesztése az IPOO–
minimum
tanulási modell alapján



A FLOW ÉLMÉNY ÖSSZETEVŐI



Gamifikáció
Kerettörténet

Változatos
szövegtípusok
Olvasási motiváció
erősítése



Kooperatív
csoportmunka
Közösségi tanulás

AZ IPOO-MINIMUM TANULÁSI MODELL



Az IPOO tanulási modell lényege Az IPOO modell lényege, hogy a tanulás definiálható az információkezelés eredményeként, amelynek során a következő fázisokat kell végigjárni:

- információgyűjtés (input),
- információfeldolgozás (process)
- információ alkalmazás, felhasználás (output)
- az előzőek hatásfokát meghatározó tanulásszervezés (organizáció).

Eredménye az információk kreatív gyűjtése, feldolgozása .

TANULÁSMÓDSZERTANI ISMERETEK IKT ESZKÖZÖK KREATÍV FELHASZNÁLÁSÁVAL

KVÍZPRÓBÁK

ÁTSZERKESZTÉS GYAKORLÁSA , INFOGRAFIKÁK
HASZNÁLATA

SZERETHETŐ MÚZEUMOK QR KÓDOKKAL

INDIREKT INFORMÁCIÓK ÁTALAKÍTÁS

ÁK3E MÓDSZER(ÁTTEKINTÉS, KÉRDEZÉS, ELOLVASÁS,
ELMONDÁS,ELLENŐRZÉS)



**Fókuszban a
MI?**

Madártávlat

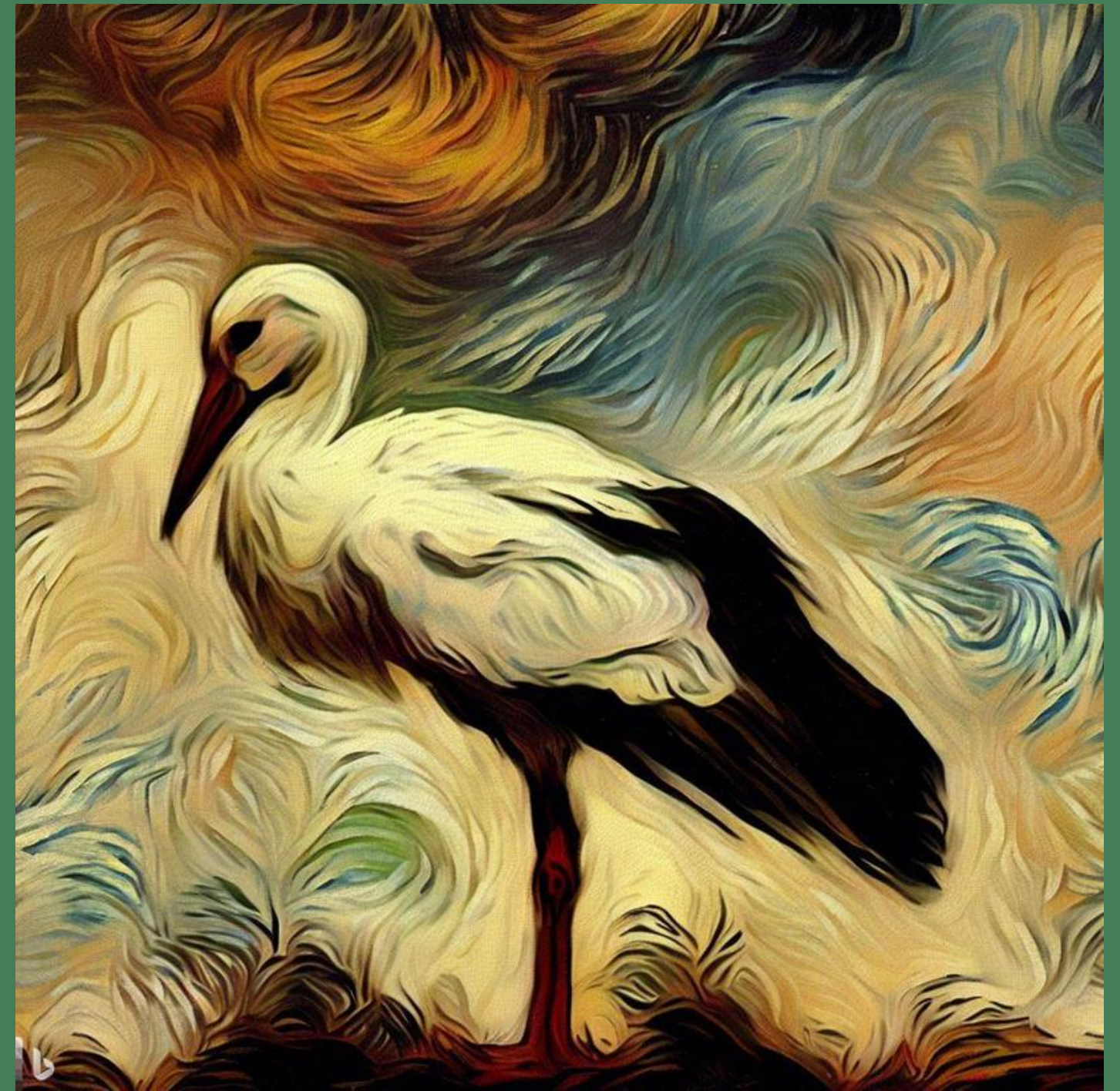


powered by

Renderforest

MADÁRTÁVLAT-PROJEKT

A GENERATÍV MESTERSÉGES INTELLIGENCIA FELHASZNÁLÁSI LEHETŐSÉGEI TANÓRÁN KÍVÜLI FOGLAKOZÁSOKON



A PROJEKT ELEMEI

interaktív élménypedagógiai foglalkozás
a bodrogkeresztúri Gólyavédelmi
Látogatóközpontban
generatív mesterséges intelligencia
felhasználására épülő kreatív alkotó folyamatok
Bodrogzúghoz köthető hajós kirándulás



A PROJEKT FELÜLETE

Padlet

Szilvia Csikó • kevesebb mint egy perce

Madártávlat

Egy csipet kreativitással és csapatmunkával készült

Podcastek és riportok

Videó • 00:15

MVI 0407

Értékelés

Hozzászólás

Szilvia Csikó körülbelül egy napja

Videó • 00:17

MVI 0409

Értékelés

Hozzászólás

Középpontban Fülöp, a különc: logóterv

Értékelés

Hozzászólás

Szilvia Csikó 7 napja

YouTube

Bodrogkeresztúr - Fülöp a különc emlék futóverseny 7.0-2023

Értékelés

Hozzászólás

A levegő urai: madarak és drónok

Szilvia Csikó 15 napja

iot.boschblog.hu

Madártávlat - hol tart most a drónipar?

Értékelés

Hozzászólás

Szilvia Csikó körülbelül egy napja

Szövegalkotás a MI felhasználásával: blogbejegyzés levél

Értékelés

Hozzászólás

Szilvia Csikó körülbelül 16 órája

DOCX

Blogbejegyzés

Értékelés

Hozzászólás

Projektmunkák: robottervek

Szili... kevesebb mint egy perce

Értékelés

Hozzászólás

Szilvia Csikó 7 napja

PROJEKTMUNKÁK

- **PODCAST VAGY RIPORT KÉSZÍTÉSE A LÁTOGATÓKÖZPONT SZÁMÁRA**
- **LOGÓ ÉS WEBHELY FEJLÉCÉNEK MEGTERVEZÉSE A MICROSOFT DESIGNER WEBES ESZKÖZEIVEL**
- **A GYEREKEK RAJZAIT ÉLETRE KELTŐ ANIMÁLT KARAKTER KÉSZÍTÉSE**
- **ROBOTOK TERVEZÉSE**

A GYEREKEK ÁLTAL TERVEZETT ROBOT LEONARDO DA VINCI STÍLUSÁBAN



ÉLMÉNYKÉPEK



A MI KIS OKOSFALUNK

KÖZÖS TANÁRI PROJEKT 2022



Kaposmérő





Köszönjük a figyelmet!

DÉNES ANDI & CSIKÓ SZILVI